

Donkeyhonk Company

Stage Rider 2016

Technische Mindest-Anforderungen

- 10 Kanäle im Mischpult
- 1 DI-Box
- 2 Gesangs-Mikros
- 2 Mikrofone für Amp-Abnahme
- Schlagzeug-Mikrofonierung
- 3 Monitore

Musiker & Instrumente

Lametto

- Frontmann/Sänger: 3 Kanäle
- 1 Gesang (Main), ein dynamisches Mikrofon (Shure SM58 o.ä.)
- 1 Akustikgitarre, Pickup->Amp, Amp-Abnahme über Mikrofon
- 1 Banjo, Pickup-> Amp (AER), Amp-Abnahme über Mikrofon

Pedl

- Bassist/Backing Vocals: 2 Kanäle
- 1 Gesang, 1 dynamisches Mikrofon (Shure SM58 o.ä.)
- 1 Kontrabass, Pickup -> Amp -> DI-Box

Da Wig

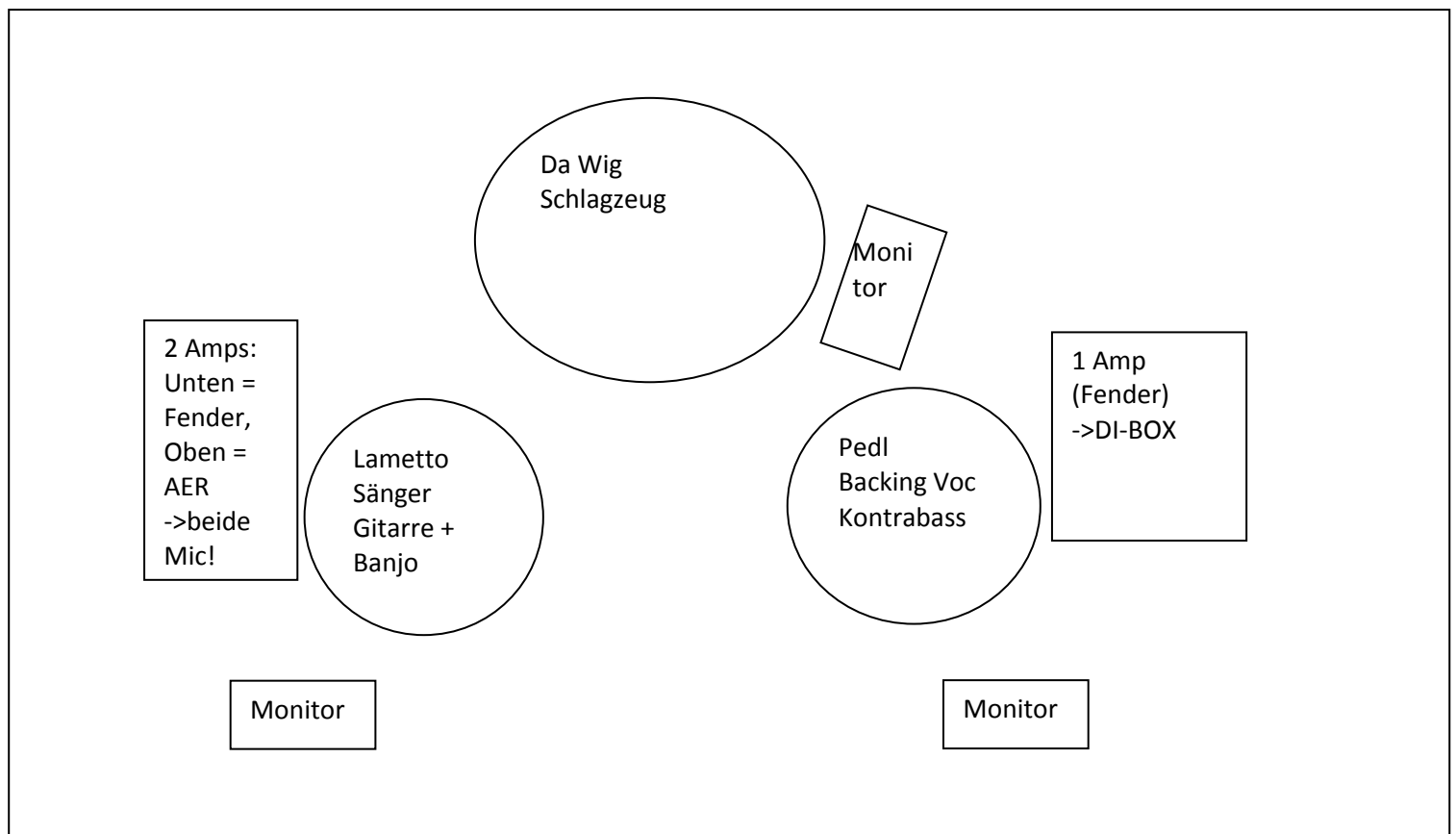
- Schlagzeuger: 5 Kanäle
- 1 Bassdrum Mic
- 1 Snare Mic
- 2 Overhead Mic
- 1 Floortom

Ansprechpartner

Peter Sedlmeyr. Mobil: 01573 – 3111679
Mail: info[at]donkeyhonkcompany.de

Stand 07/05/2016

Bühnenaufstellung + Monitoring



Ansprechpartner

Peter Sedlmeyr. Mobil: 01573 – 3111679

Mail: info[at]donkeyhonkcompany.de

Stand 07/05/2016